

Der Reiz des Abgrunds

Endzeitvorstellungen
im Wandel

4. bis 7. Oktober 2016 (Di.-Fr.)

Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg



EINLADUNG

Sich das Ende der Welt vorzustellen – warum reizt das so viele Menschen? Das bildreiche Untergangsszenario mit Posaunen, apokalyptischen Reitern und eindrucksvollem endzeitlichem Personal wie in der Apokalypse des Johannes stellte noch den Anbruch der ewigen Gottesherrschaft und den endgültigen Sieg des Guten über das Böse in Aussicht – während mit heutigen Endzeitvorstellungen wie Klimakatastrophen oder zerstörerischer Technik das endgültige Ende der Menschheit ausgemalt wird. Die Lust am Risiko durch Extremsport oder eine gewagte Lebensführung ist außerdem für viele ein wichtiger Bestandteil des Lebens, auch wenn dadurch bewusst das eigene Ende in Kauf genommen wird.

Die Vorstellungen vom Ende der Zeit in Religion, Gesellschaft, Politik und Kultur illustrieren damit so plastisch wie kaum etwas anderes die Hoffnungen wie auch die tiefsten Ängste von Menschen – auch deshalb finden Sie immer wieder neu Eingang in die Kunst, in die Literatur, in Filme und selbst in die Gestaltung von Architektur und Stadtbildern.

Gehen Sie mit uns auf Entdeckungsreise, wir laden Sie herzlich dazu ein.

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor



DIENSTAG, 4. OKTOBER 2016

14.30 Uhr | Begrüßung und Gespräch

DER REIZ DES ABGRUNDS – UND DIE ANGST DAVOR

Die Apokalypse aus psychologischer Sicht

- Dr. Wolf-Detlef Rost
Psychologischer Psychotherapeut, Gießen

16.00 Uhr | Kaffee- und Teepause

16.30 Uhr | Vortrag und Gespräch

VON BABYLON NACH ROM

Biblische Apokalyptik bei Daniel und Johannes

- Dr. Gregor Taxacher
Katholischer Theologe, Redakteur beim WDR und Lehrbeauftragter an der Universität Dortmund, Köln

18.00 Uhr | Abendessen

19.00 Uhr | Soiree & Ausstellungseröffnung

VOM ENDE DER ZEITEN

Bilder von Boris Fröhlich

73. Kunstbegegnung Bensberg

Einführung durch

- Prof. Dr. Frank Günter Zehnder
Kunsthistoriker, Direktor der Internationalen Kunstakademie Heimbach/Eifel e.V., Euskirchen

21.00 Uhr | Ende des Veranstaltungstages



MITTWOCH, 5. OKTOBER 2016

ab 7.00 Uhr | Frühstück für Übernachtungsgäste

9.30 Uhr | Vortrag und Gespräch

DIE ENDZEIT DES COLUMBUS UND DER PURITANER

Apokalyptik an der Wiege der Neuzeit

· Dr. Gregor Taxacher, Köln

11.00 Uhr | Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr | Vortrag und Gespräch

RISIKIERTE KATASTROPHEN?

Moderne Gesellschaften und ihr Verhältnis zu endzeitlichen Vorstellungen

· Nikolai Drews M.A.,
Institut für Sozialwissenschaften, Carl von Ossietzky Universität
Oldenburg

13.00 Uhr | Mittagessen

14.00 Uhr | Abfahrt nach Köln mit einem Reisebus

14.30 Uhr | Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

SCHÖNHEIT UND SCHRECKEN

Die Apokalypse in der Malerei

· Dr. Andreas Baumerich
Kunsthistoriker, Köln

16.00 Uhr | Kaffee, Tee und Kuchen im Wallraf Richartz Café

16.30 Uhr | Spaziergang durch die Altstadt Kölns

GEZEICHNET VOM ENDE

Die Apokalypse einer Stadt

· Dr. Andreas Baumerich, Köln

17.30 Uhr | Rückfahrt zur Thomas-Morus-Akademie

18.00 Uhr | Abendessen

19.30 Uhr | Gespräch

Zwischen Macht und Ohnmacht

Im Gefängnis – Menschen vor dem Abgrund

· Günter Berkenbrink
Gefängnisseelsorger im JVA Ronsdorf, Diözesanbeauftragter des
Erzbistums Köln für die Seelsorge an den Justizvollzugsanstalten

21.00 Uhr | Ende des Veranstaltungstages

DONNERSTAG, 6. OKTOBER 2016

ab 7.00 Uhr | Frühstück für Übernachtungsgäste

9.30 Uhr | Vortrag und Gespräch

EXIT MUNDI

Vom Urknall zum Zusammenbruch des Universums

- PD Dr. Volker Ossenkopf-Okada
I. Physikalisches Institut, Universität zu Köln

11.00 Uhr | Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr | Vortrag und Gespräch

APOKALYPSE UND UTOPIE IN DER LITERATUR DER MODERNE

Ein Spagat von Friedrich Nietzsche zu Günter Grass

- Prof. Dr. Gertrude Cegl-Kaufmann
Institut zur Erforschung der Moderne im Rheinland, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

13.00 Uhr | Mittagessen

14.00 Uhr | Abfahrt nach Kerpen mit einem Reisebus

15.00 Uhr | „Boris' Atelier“, Besuch bei Boris Fröhlich

IMMERATHER APOKALYPSE

Zur Entstehung des Werkes

WIE EINE RADIERUNG ENTSTEHT

Praktische Vorführung und Druck einer Radierung

VOR DEM BAGGER HER – DEM ENDE ENTGEGEN

Motive aus den abgebaggerten Orten des Tagebaus Garzweiler. Ausstellung im Atelier

16.00 Uhr | Weiterfahrt zum Tagebau Hambach

16.15 Uhr | Kaffee und Kuchen im Forum :terra nova

16.45 Uhr | Blicke von der Terrasse auf den Tagebau Hambach

ENDZEIT – ENERGIE – UMBRUCH

Wo der Mensch das Innere der Erde nach Außen kehrt

17.45 Uhr | Abfahrt zum Café Schloss Türnich

18.00 Uhr | Abendessen im Café Schloss Türnich

19.00 Uhr | Rückfahrt nach Bensberg

20.00 Uhr | Ankunft in Bensberg, Ende des Veranstaltungstages

FREITAG, 7. OKTOBER 2016

ab 7.00 Uhr | Frühstück für Übernachtungsgäste

9.00 Uhr | Vortrag und Gespräch

KLANGVOLLE UNTERGÄNGE

Die Musik der Endzeit

- Prof. Dr. Wolfgang Bretschneider
Zweiter Organist an der Bonner Münsterbasilika, Dozent für Geschichte der Kirchenmusik und Liturgie an den Musikhochschulen Köln und Düsseldorf

10.30 Uhr | Kaffee- und Teepause

11.00 Uhr | Vortrag und Gespräch

DIE ENTWICKLUNG DES SICHERHEITS- BEDÜRFNISSES

Der Umgang mit der Feuergefahr in den rheinischen Städten der Frühen Neuzeit

- Prof. Dr. Cornel Zwierlein
Lehrstuhl für Umweltgeschichte an der Ruhr-Universität Bochum

12.30 Uhr | Conclusio

DER REIZ DES ABGRUNDS

Endzeitvorstellungen im Wandel

13.00 Uhr | Mittagessen

14.00 Uhr | Ende der Veranstaltung

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Michael Hartlieb

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

LEISTUNGEN

Der Preis für die Veranstaltung **Der Reiz des Abgrunds** beträgt 398,00 € und umfasst:

- 3 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Dusche/WC im Kardinal-Schulte-Haus;
- Frühstücksbuffet, Mittag- und Abendessen als Buffet laut Programm;
- Mineralwasser im Tagungsraum während der Vorträge und Gespräche im Kardinal-Schulte-Haus;
- Vorträge und Gespräche laut Programm;
- Teilnahme an der Soiree **Vom Ende der Zeiten** am 4. Oktober 2016;
- Exkursionen mit einem Reisebus einschließlich Eintritt und Führungen laut Programm;
- Kaffee-/Teepause im Wallraf-Richartz-Museum am 5. Oktober 2016;
- Kaffee-/Teepause im Forum :terra nova am 6. Oktober 2016;
- Zwei-Gänge Abendessen im Café Schloss Türnich am 6. Oktober 2016.

Nicht eingeschlossen ist eine Rücktrittskostenversicherung, deren Abschluss empfohlen wird.

IHR HOTEL

Die Veranstaltung **Der Reiz des Abgrunds** findet statt im Kardinal-Schulte-Haus, Sitz der Thomas-Morus-Akademie und Tagungszentrum des Erzbistums Köln, ruhig gelegen, auf einer kleinen Anhöhe in Bensberg (20 km östlich von Köln). Bei klarem Wetter beeindruckt der Blick vom „Bergischen Balkon“ über die Kölner Bucht. Das Haus verfügt über insgesamt 44 Einzelzimmer und 110 Zweibettzimmer mit TV und Radio, Safe, Wireless-LAN (die Nutzung ist kostenfrei) und Bad mit Dusche/WC und Fön.

EINZELZIMMER

Ein Einzelzimmerzuschlag wird nicht erhoben.

PARKEN

Anreisemöglichkeiten nach Bensberg bestehen mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Gäste, die mit dem eigenen PKW anreisen, können auf dem Parkplatz des Kardinal-Schulte-Hauses parken (Kosten 7,50 € für den gesamten Aufenthalt).

INFORMATIONEN

Dr. Michael Hartlieb,
Referent für Theologie und
Philosophie



ANMELDUNG

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 – 40 84 72

Telefax 0 22 04 – 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Zusendung der Anmeldebestätigung bitten wir um eine Anzahlung in Höhe von 40,00 €. Anzahlung und Restzahlung nehmen wir im SEPA-Lastschriftverfahren vor. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) mitzuteilen und ein SEPA-Lastschriftmandat zu erteilen. Der Zahlungsbetrag wird innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung, die Restzahlung ab 4. September 2016 von Ihrem Konto abgebucht.

RÜCKTRITTSBEDINGUNGEN

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 % des Preises, vom 29. bis zum 22. Tag vor Beginn 25 % des Preises, vom 21. bis 15. Tag vor Beginn 35 % des Preises, vom 14. bis zum 8. Tag vor Beginn 50 % des Preises, vom 7. bis 1. Tag vor Beginn 80 % des Preises, ab dem ersten Veranstaltungstag oder bei Nichtantritt 90 % des Preises.

VERSICHERUNGEN

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss einer Rücktrittskostenversicherung, da diese nicht im Preis enthalten ist. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

